

O Museo Provincial de Lugo quere sumarse á celebración do 200 aniversario da fundación do Museo Nacional do Prado, creado polo rei Fernando VII co nome de Museo Real de Pintura e Escultura, e inaugurado o 19 de novembro de 1819, amosando as 30 obras de arte que, actualmente, están depositadas na nosa institución.

No ano 1872, o Museo de Pintura e Escultura do convento da Trindade fúndase co Museo Real, polo que unha enorme cantidade de obras de arte van reunirse no edificio do paseo do Prado. Este feito propiciará a iniciación dunha política de depósitos que dará lugar á dispersión de moitas destas obras de arte por diferentes entidades do Estado español.

Deste xeito, xa no ano 1887, a Deputación Provincial de Lugo vaise ver beneficiada cun lote de seis cadros, en depósito, destinados a decorar o pazo de San Marcos, que pertencían a unha serie de retratos de reis, encargados pola raíña Isabel, II a diferentes artistas da súa época.

No ano 1940, o Museo Nacional do Prado efectuou un depósito de dezaseis obras pictóricas no Museo Provincial de Lugo, a maioría das cales foran acumuladas polos reis de España constituíndo a Colección Real que, no ano, 1865 se adscribe á

Coroa española para, así, evitar a súa división coas herdeiras de Fernando VII e, tres anos despois, en 1868, nacionalízase. Posteriormente, esta colección foise nutrindo con doazóns, legados e adquisicións efectuados polo Museo do Prado.

O depósito complétase con outras catorce obras depositadas nos anos 30 do século XX polo Museo Nacional de Arte Moderna, institución fundada en Madrid no ano 1894 cos fondos procedentes do Museo Nacional de Pintura e Escultura e que ao desaparecer, en 1971, repartiría as súas coleccións entre o Museo do Prado, que absorbería as obras executadas no século XIX e o Museo de Arte Contemporánea (1952), as do século XX, fondos estes últimos que lle serían adscritos, no ano 1992, ao Museo Nacional Centro de Arte Raíña Sofía.

O 21 de xullo de 2016, ditouse unha Orde ministerial para formalizar a ordenación das coleccións estables do Museo do Prado e do Museo Raíña Sofía na que se dispuxo que se executara o Real decreto 410/1995 do 17 de marzo de repartición das coleccións estatais.

Asdo. María Quiroga Figueroa  
*Departamento de Belas Artes*



## O MUSEO DO PRADO NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO



Museo Provincial de Lugo  
Tfno.: 982 242 112 · Praza da Soidade s/n · 27001 Lugo  
info@museolugo.org  
www.redemuseisticalugo.org  
2019

Bicentenario do Museo do Prado





**A NATIVIDADE**

Anónimo italiano. S.XVI  
Óleo/táboa // 69 cm diámetro  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**SANTA LUCÍA**

Anónimo. Círculo de Xoán de Borgoña. S.XVI  
Óleo/táboa // 99 x 56 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial de 31 de xullo de 1940



**SAN XOÁN BAUTISTA**

Anónimo italiano. S. XVI  
Óleo/lenzo // 50 x 36 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**SAN FRANCISCO E DOUS ANXOS**

Atribuído a Ludovico Carracci (Boloña 1555-1619)  
Óleo/lenzo // 24 x 19 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**A VIRXE CO NENO  
E AS SANTAS CECILIA E INÉS**

Francesco Vanni (1563-1610). Escola de Siena  
Óleo/lenzo // 135 x 90 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**A ORACIÓN NO HORTO**

Vicente Juan Macip Comes/Juan de Juanes  
(Valencia 1555-1621)  
Óleo/táboa // 110 x 98 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**REPUDIO DE AGAR**

Anónimo. Escola italiana. S.XVII  
Óleo/lenzo // 126 x 150 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial de 31 de xullo de 1940



**BODEGÓN DE FLORES,  
AVES E VASO DE CRISTAL**

Anónimo italiano. S.XVII. Estilo de Giuseppe Recco  
Óleo/lenzo // 47 x 40 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial o 31 xullo de 1940



**CRISTO ATADO Á COLUMNA**

Cornelis Schut  
(Amberes, Bélxica 1629-Sevilla 1685)  
Óleo/lenzo // 42 X 29 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**SANTA ÁGUEDA**

Luca Giordano (Nápoles 1634-1705)  
Óleo/lenzo // 83 x 56 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**AGAR E ISMAEL**

Luca Giordano (Nápoles 1634-1705)  
Óleo/lenzo // 94 x 75 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**BAILE DE ALDEÁNS  
CON GAITEIROS**

Anónimo. Cópia de David Teniers  
Óleo/lenzo // 66 x 88 cm  
Colección Real. Fondos fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**CABEZA DE APÓSTOLO**

Anónimo. Taller de Guido Reni  
Óleo/lenzo // 61 x 45 cm.  
Colección Real. Fondos Fundacionais  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial de 31 de xullo de 1940



**A VIRXE CO NENO**

Anónimo italiano. S.XVII  
Óleo/lenzo // 102 x 82 cm  
Legado ao Museo do Prado por don  
Florencio D'Estoup y Garcerán  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**SAN TOMÉ DE AQUINO**

José Risueño (Granada 1625-1724)  
Óleo/lenzo // 38 x 70 cm  
Adquirido polo Museo do Prado  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 31 de xullo de 1940



**A VOLTA DO ENTERRO**

Modesto Urgell e Inglada (Barcelona 1839-1919)  
Óleo/lenzo // 38 x 70 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**MISA DE PARIDA**

Paul Emile Sautai (Amiens 1842-París 1901)  
Óleo/lenzo // 54 x 69 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**A RAÍÑA MARÍA CRISTINA DE  
HABSBURGO LORENA E OS SEUS FILLOS**

Francisco Domingo Marqués (Valencia 1842-1920)  
Óleo/lenzo // 54 x 32 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**GARGANTAS DE JARABA  
DE ARAGÓN**

Carlos Sebastián Pedro Humberto de Haes  
(Bruxelas 1826-Madrid 1898)  
Ca. 1872 // Óleo/lenzo · 36 x 61 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**UNHA CERCA ROTA.  
(SAN XOÁN DE LUZ)**

Carlos Sebastián Pedro Humberto de Haes  
(Bruxelas 1826-Madrid 1898)  
Ca. 1882 // Óleo/lenzo // 33'5 x 45'5 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**NOTICIAS FRESCAS**

Luis Graner Arrufi (Barcelona 1863-1929)  
Óleo/lenzo // 57 x 72 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 8 de decembro de 1934



**MARIÑA CUNHA BOIA**

Eliseo Meifrén Roig (Barcelona 1859-1940)  
Óleo/lenzo // 46 x 63 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 4 de xaneiro de 1936



**PAISAXE**

Eliseo Meifrén Roig (1859-1940)  
Óleo/lenzo // 54 x 46 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 4 de xaneiro de 1936



**O PINTOR VICENTE POLERÓ TOLEDO**

Federico de Madrazo y Kuntz (Roma 1815-Madrid 1894)  
1873 // Óleo/lenzo // 39,5 x 31,1 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**A DEFENSA DA CHOZA**

Antonio Fillol Granell (Valencia 1870-Castellón 1930)  
1895 // Óleo/lenzo // 70 x 85 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 4 de xaneiro de 1936



**GALEOTES**

César Álvarez Dumont (Villa Real de Santo  
Antonio, Portugal 1866-Marbella, Málaga 1945)  
Óleo/lenzo // 141 x 226 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 20 de maio de 1932



**RETRATO DE SEÑORA**

Raimundo Madrazo y Garreta  
(Roma 1841-Versalles 1920)  
1899 // Óleo/lenzo // 116 x 89 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**ANA WEISS DE ROSSI**

Alberto Rossi (Italia 1858-1936)  
1928 // Óleo/lenzo // 101 x 78 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 20 de maio de 1932



**RETRATO DE CAROLINA**

Enrique Marín Higuero  
(Arriate 1873-Madrid 1951)  
1915 // Bronce fundido // 39 x 45 x 25 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositado no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933



**ANDALUZ VETERÁN  
DA GUERRA DE ÁFRICA**

Jacinto Pascasio Higuera Fuentes  
(Santisteban del Puerto, Xaén 1877-Madrid 1954)  
1916 // Bronce fundido // 24 x 39 x 23 cm  
Procede do Museo Nacional de Arte Moderna  
Depositada no Museo Provincial de Lugo  
por Orde Ministerial do 7 de febreiro de 1933